

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Тюменский муниципальный район
МАОУ Каскаринская СОШ

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Пашкова А.Ю.
№ протокола 1
«29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
Текутьева Е. А.
«29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение на родном русском языке
Учебный год	2025-2026
Класс	2 «А», «Б», «В»
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Горковенко В.М., Савина Т.В., Шерстова Т.Ю.

с. Каскара, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке для 2 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. 1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу с 13.07.2021).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100).
3. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2024 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», зарегистрированного в Минюсте России 22.02.2024 г. № 77330.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО» (зарегистрирован от 11.02.2025 года).
8. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденной на педсовете, протокол №15 от 11.07.2025 г., приказом № 491 от 13.08.2025г., согласованной Управляющим Советом школы 25.07.2025 г. (протокол №11).
9. Программой воспитания МАО Каскаринской СОШ (приказ от 16.02.2021г № 94).
10. Уставом МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденным приказом начальника управления образования Администрации Тюменского муниципального района от 25.05.2016 г. № 138-О.
11. Положением о промежуточной аттестации (приказ № 395 от 12.10.2015г.)
12. Учебного плана МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденного на педсовете, протокол №13 от 27.06.2025 г., приказом № 458 от 27.06.2025 г. и согласованного Управляющим Советом школы 27.06.2025 г. (протокол № 10).
13. Положения о рабочих программах учителей по образовательным программам, утвержденного приказом МАОУ Каскаринской СОШ от 20.05.2022 г. №368.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования; определить и структурировать планируемые результаты обучения

и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20); разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры; развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе; обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы; формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования; совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении; развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования

нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона

Содержание программы Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение - Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

- Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.
- Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.
- Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др.

Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

- Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения) - Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.

Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике.

Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре. - Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа

(первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

- Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

- Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности: гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей

страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и

другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора; первоначальные

представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах

поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовнонравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия: сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов; объединять объекты (тексты) по определённом признаку; определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов; находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы. Базовые исследовательские действия: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала; прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно

заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске

информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия. Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов; находить ошибку, допущенную при работе с текстами; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

6 понимание родной русской литературы как национально- культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

6 осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы; К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	практические работы				

1	МИР ДЕТСТВА Я и книги	19 5		0	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовлен ный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе ний целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произве- дений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/home works ; https://yandex.ru/ .
2	Я взрослею	6		0	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/home works ; https://yandex.ru/ .

3	Семья крепка ладом	4		0	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ ; https://uchi.ru/lp/home-works ; https://yandex.ru/ .
---	-----------------------	---	--	---	--	---------------	---

4	Я фантазирую и мечтаю	4		0	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в. Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). Пересказ отрывка текста по опорным словам. Учебный диалог на основе текста.	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/home works; https://yandex.ru/.
---	-----------------------	---	--	---	--	---	---

					Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя		
--	--	--	--	--	---	--	--

5	Россия – Родина моя. Люди земли Русской.	4		0	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/home works; https://yandex.ru/.
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	5		0		Устный опрос; тестирование;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homew orks; https://yandex.ru/.

2.3	О родной природе	6		0		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/; https://uchi.ru/lp/homeworks; https://yandex.ru/.
-----	------------------	---	--	---	--	--	--	--

Поурочное планирование по предмету литературное чтение на родном русском языке для 2 класса

№ урок а	Планиру емая дата проведен ия урока	Фактич еская дата проведе ния урока	Тема урока	Коли чест во часо в	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ ПЭС)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.			МИР ДЕТСТВА. Я и книги 5ч. Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н.Егорова «Нянины сказки». Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Няня, печка и сказка.» ВР	1	Находить специфическую информацию	Обсуждать прослушанный/прочитан ный текст с соблюдением правил речевого этикета. Объяснять важность чтения для обучения и развития Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.1

2.			Не торопись отвечать, торопись слушать. Е.Н.Егорова «Нянины сказки». Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Няня, печка и сказка.» ВР	1	Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методическиематериалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.1
----	--	--	---	---	--	---	---	--

3.			Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Володиные сказки.» ВР	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.1
----	--	--	--	---	--	--	---	---

4.			Т.А.Луговская «Как знаю, как помню, как умею. Володины сказки.» ВР	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» — «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.1
----	--	--	---	---	--	---	---	---

5.			Л.К. Чуковская «Память детства. Мой отец Корней Чуковский» ВР	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.1

6.			Я взрослою б ч. Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком». В.В.Бианки «Сова». ВР	1	Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.1
----	--	--	---	---	--	--	---	---

7.			Как аукнется, так и откликнется. Пословицы. Л.И.Кузьмин «Дом с колокольчиком». В.В.Бианки «Сова».	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении Объяснять своими словами значение изученных понятий Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
----	--	--	--	---	---	---	---	--

8.			Воля и труд дивные всходы дают. Б.В.Шергин «Плотник думает топором». Е.А.Пермяк «МаркелСамodel и его дети». ВР	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Оценивать завершенность текста	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
----	--	--	---	---	--	---	--	--

9.			Воля и труд дивные всходы дают. Б.В.Шергин «Плотник думает топором». Е.А.Пермяк «МаркелСамodel и его дети».	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
----	--	--	--	---	--	---	--	---

10.			В.В. Голявкин «Этот мальчик». С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.. ВР	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» — «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
-----	--	--	--	---	--	--	---	---

№ урок а	Плани руема я дата прове дения урока	Фактич еская дата проведе ния урока	Тема урока	Коли чест во часо в	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ ПЭС)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
-------------	---	--	------------	---------------------------	--	--	-----	---

11.			В.В. Голявкин «Этот мальчик». С.П.Алексеев «Медаль». Пословицы.. ВР	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пересказывать (устно) Содержание произведения подробно Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
12.			Раздел 3. Семья крепка ладом.(4 ч) ВР Л.Н.Толстой «Отец и сыновья». М.В.Дружнина «Очень полезный подарок». С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика».	1	Определять общее настроение текста	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Контроль (проверяемые элементы содержания (ПУ ПЭС)	ЦОР	Ссылка на методические рекомендации (рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания)
13.			Л.Н.Толстой «Отец и сыновья». М.В.Дружнина «Очень полезный подарок». С.Г.Георгиев «Стрекот кузнечика».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пересказывать (устно) Содержание произведения от третьего лица	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2

14.			В.В. Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы. ВР	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру <u>Методические материалы</u> (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
-----	--	--	--	---	--	---	---	---

15.			В.В. Голявкин «Мой добрый папа». Пословицы.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Пересказывать (устно) Содержание произведения подробно Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру <u>Методические материалы</u> (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
-----	--	--	---	---	--	--	---	---

16.			Я фантазирую и мечтаю.(4 ч) Мечты, зовущие ввысь. Н.К.Абрамцева «Заветное желание». ВР	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения; Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру <u>Методические материалы</u> (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
17.			Мечты, зовущие ввысь. Н.К.Абрамцева «Заветное желание».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру <u>Методические материалы</u> (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2

18.			Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н.Толстой «Воспоминания».ВР	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте(такие как метафоры и стиль текста)	Различать прозаическую и стихотворную речь;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру
								Методические материалы (mosmetod.ru)
								Методические рекомендации стр.8, п.2

19.			Е.В. Григорьева «Мечта». Л.Н.Толстой «Воспоминания». ВР	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Различать прозаическую и стихотворную речь;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру
								Методические материалы (mosmetod.ru)
								Методические рекомендации стр.8, п.2

20.			Россия – Родина моя. Люди земли Русской.(4 ч) В.А. Бахревский «Рябово».	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru)
								Методические рекомендации стр.8, п.2

21.			М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова» ВР	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл Подтверждать ответ примерами из текста;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
-----	--	--	---	---	--	--	---	--

22.			М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский». ВР	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Различать прозаическую и стихотворную речь;	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
23.			М.Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»И.К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский». ВР	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2

24.			Народные праздники, связанные с временами года. (5 ч) Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». ВР	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3
25.			Хорош праздник после трудов праведных. И.С. Шмелёв «Масленица». Песни-веснянки. Л.Ф. Воронкова «Праздник весны». ВР	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3

26.			В.А. Жуковский «Жаворонок» А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки». ВР	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3
27.			В.А. Жуковский «Жаворонок» А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки». ВР	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3

28.			В.А. Жуковский «Жаворонок»А.С. Пушкин «Птичка». А.А. Коринфский «Август-собериха», «Спожинки». ВР	1	Находить специфическую информацию	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3
29.			О родной природе. (6 ч) Уж ты нива моя, нивушка... Загадка. И.С. Никитин «В чистом поле тень шагает» ВР	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы(mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.9, п.3

30.			Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики». ВР	1	Находить специфическую информацию	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайн-платформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру <u>Методические материалы (mosmetod.ru)</u> Методические рекомендации стр.9, п.3
31.			Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики». ВР	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения Пересказывать (устно) Содержание произведения от третьего лица	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру <u>Методическиматериалы (mosmetod.ru)</u> Методические рекомендации стр.9, п.3

32.			Минутная краса полей. Л.Ф. Воронкова «Подснежники». Ю.И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М.С. Пляцковский «Колокольчики». ВР	1	Определять общее настроение текста	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru)
								Методические рекомендации стр.10-11, п.7
33.			Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка». ВР	1	Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру» Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.10-11, п.7

34.			Поляны муравы одели. В.А. Солоухин «Трава». Е.А. Благинина «Журавушка». ВР	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Пересказывать (устно) Содержание произведения подробно	Электронное приложение к учебнику. https://educont.ru	Онлайнплатформа «Цифровой образовательный контент» – «Учи.ру Методические материалы (mosmetod.ru) Методические рекомендации стр.8, п.2
-----	--	--	--	---	--	--	---	--

УЧЕБНО –МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое обеспечение для учителя

1. Кузнецова Н.И., Мещерякова М.И., Арзамасцева И.Н. Детские писатели (справочник для учителя и родителей). Приложение к книгам для чтения серии «Свободный ум» Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой – м.: «Баллас», «С-Инфо», 1995 – 176 с.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2013.-384с. – (В помощь школьному учителю).
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Н.А. Стефаненко. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 125с. – (Школа России). 4. Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Т.А. Жукова; под редакцией Е.С. Галанжиной. – М.: Планета, 2013. – 168 с. – (Образовательный стандарт).

Учебно-методическое обеспечение для учащихся

1. Контрольно- измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс/Сост. С.В. Кутявина.-4-еизд., перераб.-М.: ВАКО, 2012.-80с. - (Контрольноизмерительные материалы).
2. Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс. Учебное пособие – О.М. Александрова, В.Ю. Романова, М.И. Кузнецова – Москва: Просвещение, 2021г

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска. Мультимедийный проектор. Ноутбук.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИИ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.

Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты писателей и поэтов.